

XI FESTIWAL PIOSENKI RELIGIJNEJ

„Któż jak Bóg”

Regulamin



Cel Festiwalu:

- Radosne i wspólnotowe wielbienie Boga przez śpiew piosenki religijnej o aniołach, świętych i powołaniu człowieka.
- Ukazanie dzieciom i młodzieży wartości płynących z wiary w Boga.
- Zainteresowanie aniołami i świętymi, którzy mówią nam o powołaniu człowieka i są przykładami zaufania Bogu.
- Pogłębienie świadomości religijnej.
- Kształtowanie uczuć religijnych.
- Rozwijanie talentów muzycznych.

Miejsce i termin Festiwalu:

Sobota k/Lwówka Śląskiego (woj. dolnośląskie) – 14 czerwca 2025 r.

Górki k/Garwolina (woj. mazowieckie) - 21 czerwca 2025 r.

Kategorie uczestników festiwalu:

I. - Solowa (do 30 lat),

II. - Zespołowa (Duety, Schole, Zespoły instrumentalno – wokalne)

Organizator: Parafia w Sobocie i Górkach, Wspólnota Muzyczna Credo.

Współorganizatorzy: Lwówecki Ośrodek Kultury, Gminne Centrum Animacji Kultury w Sulbinach.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Przesłanie poprawnie i kompletnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego - podpisanego i nagrań z 2 utworami we własnym wykonaniu, które będą prezentowane na festiwalu (wraz z tekstami z podaniem autorów tekstów i muzyki). Nagranie zgłaszającego się wykonawcy najlepiej przesłać w formacie audio MP3.
2. **Zgłoszenie do festiwalu wraz z nagraniem w MP3 przesłać najpóźniej do niedzieli 1 czerwca 2025 r.** na adres: Biuro Festiwalu „Któż jak Bóg”, ks. Zbigniew Pajor, Górki, ul. ks. Stanisława Pasionka 90, 08 – 400 Garwolin lub elektronicznie mailem na adres: wcredo@wp.pl wcredo@wcredo.eu
3. O zakwalifikowaniu się decyduje również kolejność zgłoszeń.
4. Przy wykonaniu przez wykonawcę na festiwalu piosenek z playbacku, akompaniament do piosenek należy przesłać lub przywieść z sobą w formacie audio MP3.
5. Akompaniament nagrany nie może mieć ścieżki wokalnej (zawierać 2 głosu lub chórków).
6. Materiałów dostarczonych do organizatorów nie odsyłamy.

7. Przybycie do Biura Organizacyjnego (Parafia w Sobocie lub w Górkach w zależności gdzie jest kierowane zgłoszenie uczestnictwa – nie można w jednym roku uczestniczyć w dwóch miejscach i terminach festiwalu).

8. Ubezpieczenia pozostają w gestii uczestników Festiwalu.

9. W ramach Festiwalu uczestnicy prezentują 2 utwory:

a) o treści ogólnoreligijnej

b) o treści anielskiej (np. o Aniele Stróżu, o św. Michale Archaniele), o świętych, o powołaniu człowieka

10. Uczestnicy przygotowują i wykonują dwie piosenki w języku polskim

11. Czas występu nie może przekraczać w sumie: 10 minut

12. Ścisłe dostosowanie się do programu ustalonego przez organizatora.

13. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odrzucenia zgłoszenia w związku z wątpliwymi walorami chrześcijańskimi prezentowanych utworów

14. Za udział w konkursie festiwalowym soliści, schole i zespoły nie otrzymują wynagrodzenia.

JURY BĘDZIE OCENIAĆ:

- zgodność doboru repertuaru z regulaminem
- wartość artystyczną tekstu i kompozycji
- kryteria artystyczne wykonawstwa: emisja, dykcja, technika, stylistyka, zachowanie na scenie, ruch sceniczny.
- zgodność wyrazu artystycznego z treścią utworu.

Jury może przyznać nagrody w następujących kategoriach:

solista, zespół

Przy dużej ilości zgłoszeń, organizator przewiduje podział na kategorie wiekowe.

Wszelkie decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne. Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.

ORGANIZATORZY ZAPEWNIĄ:

1. Telefoniczne lub mailowe potwierdzenie uczestnictwa w Festiwalu najpóźniej do dnia 3 czerwca 2025 r. przez Głównego Organizatora Festiwalu.
2. Kolejność prezentacji wg ustaleń organizatorów
3. Profesjonalny sprzęt nagłaśniający oraz możliwość podłączenia każdego instrumentu muzycznego.
4. Próbę akustyczną po wcześniejszym uzgodnieniu lub uzgodnienie uwag technicznych z akustykiem Festiwalu przed rozpoczęciem Festiwalu.

Rozpoczęcie Festiwalu:

Sobota - 14 VI 2025 roku (Sobota) o godz.10.00 na placu przy Kościele pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Sobocie k/Lwówka Śląskiego (Diecezja Legnicka)

Górki - 21 VI 2025 roku (Sobota) o godz.9.30 na placu fatimskim przy Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej w Górkach k/Garwolina (Diecezja Siedlecka)

Wszelkie przesłuchania oraz koncert laureatów mogą być za zgodą kierownictwa festiwalu, lecz bez jakichkolwiek roszczeń finansowych dla uczestników konkursu:

- transmitowane przez rozgłośnie radiowe i TV.

- rejestrowane, nagrywane i filmowane, a następnie rozpowszechniane przez rozgłośnie radiowe, telewizyjne, strony internetowe, TV lub film
- fotografowane dla celów prasowych, internetowych i archiwalnych.

Organizatorzy zastrzegają sobie ewentualną zmianę szczegółów regulaminu.

**Wszelkich dodatkowych informacji na temat Festiwalu udziela:
ks. Zbigniew Pajor CSMA pod nr tel. 608-202-842 wcredo@wp.pl lub credo@wcredo.eu**

Informacje zamieszczone są również na stronie internetowej www.wcredo.eu