

# Z serca do serca

śl. S. Eliza Włodyka CSSMA  
muz. ks. Bogusław Zeman SSP

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: E, H, A, H7, E, H7, A, H7, E, fis, H, E, A, E, cis, F7, H, E, H7, A, E, cis, F7, H7, E, fis, H7, E. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes.

1. Je - dni dłu - gie li - sty pi - szą, in - ni głos w słu - cha - wce sły -  
szą, przez ko - mór - ki wy - dzwa - nia - ją,  
przez inter - net po - zdra - wia - ją. Tak rozmawia się na zie - mi,  
lecz i - na - czej ze świę - ty - mi - z ni - mi po - łącz - cie - nie szy - bko  
na - wią - zu - je się modlitwą. Ref. Z ser - ca do ser - ca pły - ną  
sło - wa, o - to nie - biań - ska jest roz - mo - wa, jest roz - mo - wa.  
jest roz - mo - wa.

2. Mój adresat – ksiądz Markiewicz, ten, co Bogu mocno wierzył,  
Który kocha wszystkie dzieci, to do niego głos mój leci.  
Wiem, że już nadstawił ucha, że mnie już z uwagą słucha.  
Co mu powiem? Nie pytajcie – sami z nim porozmawiajcie.  
Z serca do serca...

3. Ma z Jezusem znajomości, u Maryi często gości.  
Zna się dobrze z Aniołami, chętnie spotka się też z wami.  
Wiem, że już nadstawił ucha, że mnie już z uwagą słucha.  
Co mu powiem? Nie pytajcie – sami z nim porozmawiajcie.  
Z serca do serca...