

# Ślady miłości

sl. Krzysztof Stamula CSMA  
muz. Rafał Szwejca CSMA

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of A major (two sharps) and 4/4 time. It consists of four lines of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each line. The lyrics are: 1. Oj - ca u - bo - gich, nie - chcia - nych zie - mia prze - my - ska da - ła nam. Tu po - zo - sta - wił swe śla - dy mi - ło - ści, któ - rej u - czy Pan. Bło - go - sła - wio - ny Oj - cze, Bro - ni - sła - wie nasz, bądź za - wsze dla nas gwia - zdą w ka - żdy ży - cia czas.

A A7 D A D A

1. Oj - ca u - bo - gich, nie - chcia - nych zie - mia prze - my - ska da - ła nam.

5 D h E Cis fis h E D E A

Tu po - zo - sta - wił swe śla - dy mi - ło - ści, któ - rej u - czy Pan.

9 D A h E A

Bło - go - sła - wio - ny Oj - cze, Bro - ni - sła - wie nasz,

13 D E fis h E ADA

bądź za - wsze dla nas gwia - zdą w ka - żdy ży - cia czas.

2. W Miejscu na starej plebanii,  
Na skrzyżowaniu wielu dróg,  
Przyjąłeś pierwsze sieroty,  
Życiem swym głosząc: "Któż jak Bóg".
3. Gdy z różnych stron coraz więcej  
Pukało biedy w okna Twe,  
Pod Swój dach wszystkich zebrałeś,  
Dając im hojne serce swe.
4. My dzisiaj Ciebie błagamy  
Orędowniku w niebie nasz.  
Serca Ci swoje składamy,  
Dopomóż wiernie w życiu trwać.